



17^EEDITIE 2012

Di 21 | Wo 22 | Vr 24 | FEBRUARI

INTERACTIEVE INHOUD

GESCHIEDENIS

PROGRAMMA LYCEUM AAN ZEE

PROGRAMMA VMBO, MAVO AAN

ZEE EN DE PIJLER TRIADE

KOPGROEPBIBLIOTHEKEN

SCHOUWBURG DE KAMPANJE

CINEMA ZEVENSKOOP

REDDINGMUSEUM DORUS RIJKERS

KUNSTUITLEEN DEN HELDER

MARINEMUSEUM

CONTACTPERSONEN



EEN CULTURDEELNAME PROJECT VOOR JONGEREN VAN 15-16 JAAR WAARIN STICHTING KUNSTUITLEEN DEN HELDER, KOP GROEP BIBLIOTHEKEN, SCHOUWBURG DE KAMPANJE, STICHTING TRIADE, CINEMA ZEVENSKOOP, MARINEMUSEUM, REDDINGMUSEUM, SCHOLEN AAN ZEE (MAVO, BEROEPSONDERWIJS EN LYCEUM) EN DE PIJLER MET ELKAAR SAMENWERKEN.

Dit jaar vindt Rondje Cultuur al weer voor de zeventiende keer plaats. Niet één editie is hetzelfde geweest. De ene keer wisselen de deelnemende instellingen, dan weer zijn er andere illustratoren of workshops en tentoonstellingen. Ook de voorstelling en de film worden iedere keer aangepast aan de leerlingen. Vanaf dinsdag 21 februari trekken derde klassers van het Voortgezet Onderwijs in de leeftijd van 15 en 16 jaar op de fiets door de stad om kennis te maken met verschillende culturele instellingen. Drie dagen lang staan deze instellingen in het

teken van de jeugdcultuur. Voor de leerlingen is dit niet alleen een leuke dag, maar ook een goede voorbereiding op het schoolvak Culturele en Kunstzinnige Vorming, dat zij in de bovenbouw krijgen. Bovendien kunnen ze ontdekken, waar zij hun eigen talenten kunnen ontwikkelen. Na het Rondje Cultuur is de drempel voor jongeren om de instellingen te bezoeken wat lager geworden. Op dinsdag en woensdag gaan de leerlingen van het Beroepsonderwijs aan Zee en De Pijler op pad en vrijdag de leerlingen van de MAVO aan Zee.



Scan deze code
voor meer
informatie.



GESCHIEDENIS

Rondje Cultuur ging voor het eerst van start in 1996. Triade, centrum voor kunsteducatie vervulde een organisatorische spilfunctie waarbij het LOKV (destijds Nederlands Centrum voor Kunsteducatie) voor twee jaar subsidie toezegde. De

Gemeente Den Helder subsidieert Rondje Cultuur met een vast bedrag. Daarnaast werd de afgelopen jaren financiële steun ontvangen van de provincie. Op dit moment is die subsidie stopgezet. Sinds 1999 betalen de scholen een vast bedrag

per leerling en dragen ook de instellingen hun steentje bij. Rondje Cultuur heeft een vaste plaats gekregen in het culturele aanbod van instellingen en scholen. Het project heeft veel navolging gehad, in zo'n twintig steden in het hele land. Den Helder heeft de toon gezet en heeft daarmee een goede reputatie opgebouwd. Er verscheen in 2009 een boekje over 10 jaar Rondjes Cultuur in Noord-Holland, geschreven door de Provinciaal Consulente Kunsteducatie Els Joosten met de titel Superleuk of Vetsaai. Rondjes Cultuur in Noord-Holland vinden dan behalve in Den Helder plaats in Schagen, Bergen, Heerhugowaard, Alkmaar, Hoorn, Oostelijk West-Friesland, Heemskerk/Beverwijk, Purmerend, Velsen, Zaanstad, Haarlem, Amstelveen en Hilversum. < TOP >

PROGRAMMA RONDJE CULTUUR LYCEUM AAN ZEE

Het Lyceum aan Zee heeft dit jaar gekozen voor een andere opzet. Op 13, 27 maart en op 3 april kunnen de leerlingen kiezen uit een aantal onderwerpen, die drie middagen in beslag nemen en die verschillende kanten van één onderwerp laten zien. Ook hierbij wordt samengewerkt tussen verschillende culturele instellingen.

Eén onderwerp is Manga, de Japans getinte tekenstrip en -film. Dat onderwerp vertaalt zich in film kijken in Cinema Zevenskoop, een illustrator bezoeken in de Bibliotheek en zelf

een beeldverhaal maken bij Triade. Het andere onderwerp is Kunstroof. Dat vertaalt zich in een bezoek aan het Reddingmuseum met een workshop over museumethiek en een stuk schrijven hierover in de Bibliotheek, met een bezoek aan Triade, waar een les gegeven wordt over het vervalsen van kunstwerken en het nabootsen daarvan. Het andere onderwerp is



Theater/sport met een bezoek aan De Kampanje met de voorstelling Thaibox Theater, bij Triade een workshop theatersport, dans en bewegend beeld. < TOP >



17^E EDITIE 2012

Di 21 | Wo 22 | Vr 24 | FEBRUARI

PROGRAMMA RONDJE CULTUUR

VMBO, MAVO AAN ZEE EN DE PIJLER TRIADE

Triade biedt iedere dag workshops aan. Op dinsdag kunnen de leerlingen kiezen uit een workshop beatcreating op de computer of een theaterworkshop. Op woensdag komt daar nog werken in speksteen bij. Op vrijdag kunnen de leerlingen kiezen uit beatcreating en hip hop dans. Beatcreating houdt muziek maken op de computer in met behulp van het programma Garageband. Op verschillende tracks worden slagwerkritmes afgewisseld

en gesampeld met andere instrumenten en geluiden. Bij hip hop dans maken de leerlingen kennis met old school, new school, popping en locking. Bij werken in speksteen wordt een klein sieraad gemaakt, waarbij de speksteen glad geschuurd wordt en in de was gezet, zodat de kleuren goed uitkomen. Bij theater



maken de leerlingen kennis met improvisaties en leren ze door allerlei theateroefeningen zich te uiten. Dat leidt tot hilarische en humoristische scènes. < TOP >



KOPGROEP BIBLIOTHEKEN

De bibliotheek heeft gekozen voor de illustrator Juliëtte de Wit. Zij gebruikt voor haar illustraties vaak inkt, kleurpotlood en viltstift. Haar manier van illustreren is

realistisch. Sinds 1997 maakt ze ook wel illustraties met de computer. Zij maakt talloze boekomslagen en tekeningen, o.a. bij werk van Trude de Jong,

Jacques Vriens, Mensje van Keulen en Marthe Heesen. Juliëtte tekent niet alleen, ze vertelt ook graag over haar vak. Ze geeft lezingen en workshops aan kinderen en volwassenen over het illustreren van kinderboeken. De prentenboeken 'Waar gaat Ollie naar toe?' en 'Mag dat, Ollie?' zijn geheel van haar hand. Het eerste boek werd bekroond met de Leespluim van mei 2006. In 2010 maakt Juliëtte samen met Marion van de Coolwijk 'Nerd Alert!' Juliëtte heeft eerst de tekeningen gemaakt, waarna Marion het verhaal er omheen heeft geschreven. De leerlingen zijn altijd onder de indruk van de tekenvaardigheid en van het aantal boeken, die al zijn verschenen. Informatie is te vinden op de websites: www.juliettedewit.nl / www.leesplein.nl. < TOP >



17^E EDITIE 2012

Di 21 | Wo 22 | Vr 24 | FEBRUARI



SCHOUWBURG DE KAMPANJE

Op dinsdag, woensdag en vrijdag is de eindbestemming van Rondje Cultuur de schouwburg. Alle leerlingen van die dag komen samen

bij de voorstelling 'Rauw Spul'. Rauw Spul is de nieuwe theatergroep van Kay de Jong en Menso Kuik. Samen maakten ze de voorstelling

'DAD NAMED SUE', studeerden af en besloten hiermee de theaters te bestormen. In 2011 deed het dynamische duo mee aan de 33e editie van het Leids Cabaret Festival. Met succes. De heren haalden de finale en scoorden daarmee een enorme tournee langs schitterende podia in Nederland.

Rauw Spul is snel, jong, muzikaal, hard en vooral rauw. Rauw op je huid en rauw op je dak. De passies en invloeden van beide heren zijn terug te vinden in hun werk. Kays liefde voor film en goed vertelde verhalen en Menso's liefde voor gitaarmuziek en vet realisme. Daarnaast maakt Rauw Spul korte filmpjes die via Youtube zijn te bezichtigen. [< TOP >](#)



CINEMA ZEVENSKOOP

"VERMAAK IN HET DONKER"

Aan de hand van allerlei oude apparatuur uit de verzameling van een oud-medewerker wordt verteld hoe de huidige bioscoop is ontstaan uit een huiskamerspeeltje. Er wordt uitgelegd hoe filmprojectie werkt. Waarom deze techniek verdwijnt en in snel tempo wordt vervangen door digitale mogelijkheden. Alles aan de hand van een echte toverlantaarn, stomme filmprojectie, huiskamerprojectors en oude videoapparatuur. De apparatuur kan bekeken worden, sommige



projectors uitgetoetst. Er worden oude filmpjes gedemonstreerd met en zonder geluid. Een bezoek aan de projectieruimte en demonstratie van de professionele filmprojector die gebruikt wordt in Cinema Zevenskoop hoort er ook bij. Verder wordt er nog een film vertoond over het maken van geluid bij animatiefilms. De makers van Wall-E



leggen uit hoe de juiste sound ervoor zorgt dat de getekende figuren een eigen persoontje worden die zelfs emoties kunnen oproepen. Hoe zorgt de muziek ervoor dat je de spanning voelt of zelfs verdrietig wordt. Het uurtje in Cinema Zevenskoop eindigt met een grappige verrassingsfilm, waardoor iedereen weer vrolijk de deur uit zal gaan. [< TOP >](#)



17^EEDITIE 2012

Di 21 | Wo 22 | Vr 24 | FEBRUARI



REDDINGMUSEUM DORUS RIJKERS

In het Reddingmuseum kunnen de leerlingen ervaren wat het reddingwezen inhoudt. Het is een wervelend museum met vele interactieve attracties, zoals de windturbine of hoe je kunt vaststellen of je een goede redder bent. Voor Rondje Cultuur zijn er twee workshops:

- motortechniek: De leerlingen krijgen uitleg over de werking van een motor van een reddingboot. Hoe werkt die en hoe werkte het vroeger?
- reanimatie: Nu vinden we mond op mond beademing normaal, maar hoe ging dat vroeger? We kijken naar de materialen, die ze vroeger gebruikten. < TOP >



KUNSTUITLEEN DEN HELDER

In de Kunstuitleen en aangrenzende Kunsthal 52 is de tentoonstelling RESIDU 2 te zien. Het biedt een grote diversiteit aan werken. Conceptuele kunst, videokunst, installaties, teksten,

tekeningen...er is veel te zien. Van kunstenaars, die het Pompstation in Huisduinen hebben bewoond en op locatie daar een concept bedachten. Er is te zien, hoe dat concept verandert tijdens het verblijf door de invloed van de locatie zelf. Het Pompstation staat nogal verlaten middenin de duinen. Er doen 11 kunstenaars mee en 9 studenten

van de Rietveld Academie, die gedurende twee weken met elkaar objecten maakten. Bij de kunstuitleen kan gekeken worden naar de tentoonstelling en er wordt gewerkt aan een gezamenlijk kunstwerk. Iedere leerling krijgt een tegeltje, dat beschilderd gaat worden met als thema 'vriendschap'. Na Rondje Cultuur worden de tegeltjes samengevoegd en is het geheel bij de Kunstuitleen te bekijken. De Kunstuitleen bevindt zich in een monumentaal pand op het culturele erfgoed Willemsoord 52. < TOP >



MARINE MUSEUM

IN HET MARINEMUSEUM ERVAREN LEERLINGEN HET HEDEN EN VERLEDEN VAN DE NEDERLANDSE MARINE.

Voor Rondje Cultuur zijn er de volgende mogelijkheden:

Een bezoek aan de tentoonstelling 'Schip en werf'. Deze laat informatie zien over marinetechniek, in het vroegere pand van de Traditiekamer Rijkswerf. Er kan door de leerlingen zelf van alles worden gedaan, zoals lassen, klinken, een boordkanon bemannen, een lading hijsen en schieten.

Het Marinemuseum is onlangs gestart met de voorbereidingen voor een grote tijdelijke expositie over hedendaagse piraterij en antipiraterij-missies. De expositie wordt in de kerstvakantie van 2011 geopend en is de vervanger van de inmiddels afgebroken tentoonstelling 'De vrouwen van Michiel'. Centraal staat het probleem van de Somalische piraterij, een onderwerp dat bijna dagelijks in het nieuws is. De leerlingen betreden de wereld van Somalische piraten en maken ook mee op welke wijze de Koninklijke Marine deze moderne zeerovers

bestrijdt. Ook wordt er aandacht besteed aan de achterliggende oorzaken van het verschijnsel en aan de slachtoffers. Basis voor de tentoonstelling vormen de in beslag genomen goederen van piraten die de schepen van de marine mee terug nemen naar afloop van hun missie. Het Marinemuseum is in het bezit van een interessante collectie van deze piratenspullen, variërend van vaartuigen- zogenaamde skiffs - tot verroeste enterhaken en ladders. Ook zijn er gebruiksvoorwerpen opgeslagen, zoals pannen, busjes deodorant en houdbare etenswaren zoals koekjes en blikken melkpoeder. Deze stille getuigen van de vaak primitieve omstandigheden waarin de piraten leven zorgen ervoor dat de moderne piraterij op beeldende wijze over het voetlicht kan worden gebracht. Er kan een bezoek worden gebracht aan het Brughuys van het voormalige geleide wapenfregat De Ruyter. De vrijwilligers van het Marinemuseum delen de leerlingen in en begeleiden en informeren hen tijdens het bezoek. < TOP >

CONTACTPERSONEN:

Mavo aan Zee

Jac Nota

Beroepsonderwijs aan Zee

Erik Peetam

Lyceum aan Zee

Naomi Aardema

De Pijler

Petra Gruys
Daniëlle Brink

Kop Groep Bibliotheken Den Helder

Ieke Doezie

Kunstuitleen Den Helder

Fia Smit-Weel
Georges Hanna

Marinemuseum

Tamara Vogelzang
Cinema 7skoop
Gerard Manshanden

Triade-Den Helder

Marja Lely

Schouwburg De Kampanje

Kim Smit

Algehele coördinatie:



Middenweg 2, 1782 BG Den Helder
(0223) 537200
www.triade-denhelder.nl

Rondje Cultuur wordt gesubsidieerd door:



PROVINCIE



Deze Nieuwsbrief wordt digitaal verzonden aan alle docenten van het volledige Voortgezet Onderwijs, aan alle gemeenteraadsleden, B&W van Gemeente Den Helder en aan de Provincie Noord-Holland.